27/9/14 Saturday NOIOACC

Time: 2:30 Hours

Note: 1. All questions are compulsory.

2. Figure to right indicate marks. 3. Internal options are given.

Q.1. Attempt either A or B.

A. Explain the nature & types of human right violations of Scheduled Caste.

B. Explain the nature of human right violations of women.

Q.2. Attempt either A or B.

A. Explain the notion of environment degradation along with the causes of environmental degradation (any six).

B. Explain the notion of pollution along with its types.

Q.3. Attempt either A or B.

A. What are the principles and characteristics of science?

B. Explain the distinction between science and technology.

Q.4. Attempt either A or B.

A. What is communication? Discuss advantages and disadvantages of verbal communication.

B. What is concept of health? Explain the concept of holistic health.

Q. 5. Write a Shorts Notes (any three)

- Role of technology in services.
- 2. The Right to housing.
- 3. Effect of noise pollution.
- 4. Violation of rights of children (any five).
- 5. Cultural barrier in communication.

ABYA ABYA

NOIDACC

14 Saturday

वेळ: 2:30 तास मुग्न अनिवार्य आहेत.

- 2. उजवीकडे आकृती गुण सूचित करतात.
- 3. अंतर्गत पर्याय दिले आहेत.

Q.1. Attempt either A or B.

A. अनुसुचित जातींच्या मानवी हक्कांच्या उल्लंघनाचे स्वरूप व प्रकार स्पष्ट करा.

Or.

- B. महिलांच्या मानवी हक्क उल्लंघनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- Q.2. Attempt either A or B.

 A. पर्यावरण अवनती म्हणजे काय ते सांगून त्याचे प्रकार स्पष्ट करा (कोणतेही सहा)

 Or,

 B. प्रदूषण व प्रदूषणाचे प्रकार स्पष्ट करा.
- Q.3. Attempt either A or B.

 A.विज्ञानाची तत्वे व उद्दिष्टे काय आहेत? स्पष्ट करा
- B. विज्ञान व तंत्रज्ञान या मधील फरक स्पष्ट करा.
- Q.4. Attempt either A or B.

 A.संप्रेषण काय आहे? संभाषण चे फायदे आणि तोटे चर्चा करा.

 Or,
- B.आरोग्याची ची संकल्पना काय आहे? समग्र आरोग्याचा संकल्पना स्पष्ट करतात.
- Q. 5. Write a Shorts Notes (any three)

 1. सेवा क्षेत्रातील तंत्रज्ञान.
- 2. राहण्यासाठी घराचा हक्क.
- ध्वनी प्रदूषणाचे परिणाम.
- 4. बालकांच्या हक्काचे उल्लंघन (कोणतेही ५).
- 5. संभाषणातील सांस्कृतिक अडथळे